DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale suma de lei 220, vor primi:

1) O POLIȚA DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în bani și lozuri ale Loteriei Statului.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării.

In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș „FRANCO-FORMA-NA" cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești de Karlsbad.

Știri din țară

PLOEȘTI

ADUNARE GENERALA. — Membrii asociației Bursei de mărfuri Ploești sunt convocați în adunarea generală pentru ziua de Duminică 26 Ianuarie 1941, ora 10 dimineața, în localul Camerei de comerț și industrie Ploești.

Chestiunile la ordinea de zi sunt:

Darea de seamă despre activitatea Bursei pe anul 1940; alegerea arbitrilor Camerei arbitrice pe anul 1941.

In cazul când la data de mai sus nu se va întruni majoritatea membrilor înscriși în asociație, adunarea generală va avea loc în ziua de Luni 27 Ianuarie 1941, ora 5 d. a., când se va ține în acelaș loc, cu aceiaș ordine de zi, lucrând valabil cu orice număr de membri vor fi prezenți.

DELA INSTITUTUL DE CULTURA ITALIANA. — In această săptămână Institutul de cultură italiană va reîncepe, după sărbătorile Crăciunului și Anului nou, cursurile sale de limbă, de literatură și de istoria artelor italiene.

Direcțiunea roagă pe înscriși să nu facă prea multe absențe înștiințând că se vor ține câteva lecții de recapitulare pentru acei care n'au urmat regulat în trecut și pentru acei care ar dori să înscrie acum la cursuri de limbă pentru începători.

Pentru orice informațiune a se adresa la „Casa d'Italia", str. N. Filipescu 40, între orele 16—20.

FURT DESCOPERIT. — In urma unor informațiuni, s'a făcut o perchiziție domiciliară la la individul Gheorghe I. Croitoru, zis Moldoveanu, de fel din com. Slănic, jud. Prahova, funcționar comercial la magazinul „Gospodăriile Țărănești" din Ploești, la care s'au găsit două lădițe cu mărfuri de brașovenie în valoare de circa 10.000 furate de la magazinul unde era angajat.

In urma cercetărilor făcute de d. comisar Pascu, șeful biroului judiciar, s'a stabilit că furtul l-a săvârșit din îndemnul vărului său Aurică Moldoveanu din Ploești, str. Colinei 45, care a fost și el prins cu furt de mărfuri de brașovenie dela magazinul Ștefan Moțoiu.

Indivizii au fost înaintați Parchetului Trib. Prahova.

OBIECTE GASITE. — La biroul poliției judiciare Ploești a fost adus de un tânăr un ceas de aur cu lanț de aur, declarând că l-a găsit pe șoseaua Slănic-Ploești. Se fac cercetări pentru a se stabili dacă ceasul a fost furat sau pierdut de cineva.

Persoana căruia i s'a pierdut un asemenea ceas cu lanț sau i-a dispărut, se va prezenta la biroul judiciar pentru a-l recunoaște.

HOȚI PRINȘI. — Organele biroului judiciar Ploești au arestat pe indivizii Ion St. Gheorghe și Niculae St. Gheorghe, de fel din com. Strejnic, jud. Prahova, primul fiind funcționar comercial la magazinul de coloniale „Vulcan", iar secundul fratele acestuia.

Individul Ion St. Gheorghe fura mărfuri de coloniale dela stăpânul său, pe cari le transmitea fratelui său care le vindea.

Din cercetările făcute s'au stabilit condițiile în cari s'a exercitat furtul; s'a găsit o parte din mărfurile furate.

SPITALUL DE GARDA. — In noaptea de 8 Ianuarie va fi de gardă spitalul Schuler, din Ploești, str. Barbu Delavrancea.

FARMACIILE DE SERVICIU. — In noaptea de 8 Ianuarie vor fi de serviciu farmaciile: Vulturul de Aur Piața Unirii 9, Salvador Bd. Ferdinand 24.

SPECTACOLE. — Modern: „North-West-Pasage; Odeon: „Inima unei regine"; Roxy: „Urme șterse"; Capitol „Secretul celor 13 mascați"; Savoy: „Jertfa supremă".

Doina Bar, program nou cu Galina Popovici și Irina Gheorghe.

DIVERSE. — Orice informațiuni se primesc la redacția ziarului „Universul" din Ploești, str. Regina Maria 5, telefon 1959 și la depozit, str. dr. Radovici 8, telefon 1276.

BUZĂU

TRIMIȘI IN JUDECATĂ. — Pentrucă nu au respectat prevederile ordonanței cu privire la camuflarea orașului, au fost trimiși în judecată următorii: Stan Anastasescu și Vargă proprietarii restaurantului și bodegii Mercur, Ilie Abramovici, inginer Valerian Nenciu, Tribunalul militar, Cantina Legionară, prefectura județului, Maria Minculescu, I. Lazarovici, Stavru Michu, Ioan Maximovici, maior Dobrescu, și I. Klein, dentist.

OFICIU DE PLASARE. — D. Alexandru Murea, șeful poliției, a înființat un oficiu de plasare care va avea dubla misiune de a centraliza toate cererile cetățenilor de nevoile ce au, cu privire la servitori, servitoare și orice fel de mână de lucru, precum și de a strânge cererile celor cari caută de lucru pentru a fi plasați.

Aceste cereri se primesc de d. comisar Grigore Popescu, conducătorul acestui oficiu.

DIVERSE. — Poliția a dresat acte și trimis în judecată, la legea servitorilor, pe următorii: Stela V. Antonescu, Eftimie Bănculescu, N. Diaconescu avocat, Niță Fășie, Valerian Nenciu, Remus Nestor, Virgil Popescu, Lucreția Petrovici și Alexandra Scordilă.

INCENDII. — Duminică noaptea s'au declarat incendii la coșurile clădirilor în care funcționează magazinul „Mociorniță" și banca Caritatea din strada Petre Bărbulescu.

Datorită pompierilor care au sosit la vreme sub comanda d-lui Locotenent Traian Ivănescu, incendiile au fost localizate la timp, fără să se fi înregistrat pagube însemnate.

PENTRU CETITORI. — Sediul corespondentului ziarului „Universul" s'a mutat în pasajul „Vâlcu" apartament 8, sub Hotel Modern.

TEATRALE. — Pe scena teatrului „Moldavia", turneul oficial al teatrului Național din București, va reprezenta în seara de 10 Ianuarie a. c., nemuritoarea capod'operă „FAUST", poem dramatic în 19 tablouri de Goethe. In rolurile principale vor juca: George Vraca, Lilly Carandino, N. Bălțățeanu, Mariana Popescu, Gh. Baldovin, Getta Cherndino, Gh. Conabie, etc.

Elevii și elevele au voie să asiste la acest spectacol.

— Tot în sala teatrului „Moldavia", turneul teatrului „Regina Maria" va juca Vineri 17 Ianuarie, ora 9 seara piesa „Papa se lustruește" cu V. Maximilian, Tantzi Căpățână, Silvia Colberti, Fl. Lupescu, Ion Aurel Manolescu și Chr. Șerbănescu.

RUCAR (MUSCEL)

AJUTOR LEGIONAR. — De Crăciun și Anul Nou s'au strâns, din serbări și donații benevole, 58.000 lei pentru Ajutorul Legionar, cu cari s'au cumpărat: mălai, zahăr, săpun, haine, împărțindu-se familiilor împovărate și ale concentraților.

BISERICEȘTI. — D. Sp. Nițescu, licențiat în teologie, a fost numit preot ajutător la biserica din Rucăr Joseni.

CULTURALE. — Sfatul Căminului cultural „Mihai Viteazul" din localitate, a hotărât încadrarea activității căminului în mișcarea legionară, alegerea pr. Ilie Băcioiu ca președinte al căminului în locul pr. Sp. Popescu, demisionat și a d-rei Viorica Țulucescu ca vicepreședintă în delegația permanentă din partea Mișcării Legionare, conform ordinului Fundației Regale.

Memento

CALENDAR

MIERCURI 8 IANUARIE

Ortodox: Domnica și Emilian.
Catolic: Laurențiu, Gudula.
Protestant: Erhard.

Răsăritul soarelui 7,53; Apusul soarelui 16,52.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

8 Ianuarie

1845. Arestarea actorului din Iași, Neculai Luchian. Deși se alcătuiseră anumite comisii cu însărcinarea de a cenzura piesele ce urmau să se joace pe scena teatrului național din Iași, deși Ocârmuirea dispusese ca atât reprezentațiile cât și actorii să nu vatăme moral publică, totuși, unii actori se mai abăteau dela regulile stabilite.

Un asemenea caz s'a întâmplat la 6 Ianuarie 1845, cu actorul Neculai Luchian, care la o reprezentație dată pe scena teatrului național din Iași, a îndrăsnit să joace cancan, în loc de contradans. In urma acestei întâmplări Secretariatul de Stat a dat ordin Orășăneștei Adgii să aresteze pe acest actor 24 de ore.

Ordinul din 8 Ianuarie 1845 glăsuește așa: „Fiindcă la prilejul reprezentației ce au urmat a unei piese în limba națională la 6 a curgătoarei luni, d. Luchian unul din actorii aceiei trupe, au îndrăsnit a să depărta atât din mărginirea piesei, cât și de la datornica cuviință, căci în loc de a juca o figură de contradansă ci cuprindea piesa și pe care el a trebuit să executeze sena, au îndrăsnit a juca cancan, joc nemoralicesc, și ne ertat cu totul a se juca în public pe senă, Secretariatul de stat după Inalta poroncă pune îndatorire Adgii ca spre înfrânare cutezării numitului să-l arestuiască la dânsa pe douăzeci și patru de ceasuri, tot odată Adgia va fi cu priveghere, ca, când se va mai prilejui asemene necuviință de vreun actor, să se arestuiască de îndată, raportând Secretariatului de stat precum și la bal masché să nu fie pozvolit asemene joc".

Cazul acesta n'a rămas izolat; mai târziu s'au înmulțit piesele scandaloase încât părinții nu mai putea să-și ducă copiii lor la teatru și mulți din ei nu mai mergeau chiar la piese care n'aveau nimic imoral. Din această grea situație actorii cari jucau în piese morale, erau nevoiți să anunțe publicul că la piesa ce va reprezenta „vor putea asista și domnișoarele".

La 17 Martie 1907 pe afișul piesei: **Niobé, vis caraghios de Paulton, s'a tipărit cu litere cursive: „La această comedie pot asista și Domnișoarele".** Această inovație pusă pe afișul unui teatru era un lucru neobicinuit până la această dată.

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ora românească) —

6.15: DUNĂREA (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m. și *VISTULA (Bremen II). 1339 m.*

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).

18.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.

18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25 51 m.)

20.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

21.20: Atena 499 m.

22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. și 263 m.).

22.40: DAVENTRY (30.96 m.-49 59 m -41 49 m)

23,15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

MIERCURI 8 IANUARIE 1941

RADIO ROMÂNIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7: Ora dimineții:
Radio-jurnal (I).
Muzică (discuri).
Sfaturi gospodărești.

13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.

13.30: Tangouri și Foxtroturi (discuri): Durerea dragostei-tango de Bianco; Fox de Raymond; Chitara-tango de Fernando Orlandis (voce: autorul); Două foxtroturi din filmul „Scrisoare de dragoste din Engardin" de Becca; Cara Maritango de Zalden.

13.50: Știri germane.

14: Valsuri (discuri): Indra-vals de Lincke și Comoara mea-vals de Becucci; Noapte cu lună pe Alster-vals de Fetras.

14.10: Radio-jurnal (II).

14.30: Cântărețe de muzică ușoară (discuri): Melodii de Robin și de Boswell (voce: Connie Baswell); Ora visului și Fără să te gândești de Huard (voce: Lys Gauty); Carmencita-bolero de Rosita Serrano și Porumbița de Yradier (voce: Rosita Serrano); Mi-ai scris o scrisoare de adio de Bokler și Melodie de Misraki (voce: Mimi Thoma); Rumba de Scarpenter.

15: Jurnal cultural.

18.30: Ora; Uvertură la „Voevodul Țiganilor" de Joh. Strauss (Orch. Filarmonică din Berlin)-disc.

18.40: Debutantă la Radio: D-ra Cornelia Stroescu (voce): Aria Zerlinei din „Don Juan" de Mozart; Arie din „Freischütz" de Weber; Aria lui Cherubin din „Nunta lui Figaro" de Mozart; Rugăciunea din „Lakmé" de Delibes; Arie din „Boema" de Puccini.

19: Dr. D. Ionescu: Problema turbării în România.

19.15: Muzică de D. G. Kiriac:
I. — Prezentare de Liviu Rusu
II. — Corul Soc. „Carmen", condus de I. Chirescu.

19.45: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (III).

20.20: Th. Lupu (violoncel): Adagio din Toccata în do major de Bach; Etudă nr. 7 de Chopin-Glazunow; Etude nr. 7 Scriabine; Allegretto din Concertul în la de Saint-Saëns; Serenadă spaniolă de Glazunow.

20.45: Cântă Erna Sack (discuri): Selecțiuni de melodii frumoase.

21: Ora Germaniei:
I. Dr. Aurel Cosma: Noi și germanii.

22: Radio-jurnal (IV); Sport.

22.20: Muzică variată (discuri): Două impromptu-uri de Schubert (pian: Walter Rehberg); Inelul de argint de Chaminade și Melodie de Coates (John Mac Cormack); Cântec de leagăn de Brahms și Melodie de Dvorak (violoncel: Lauri Kenedy); Intimitate de Chopin și Ultimul vals de Reynaldo Hahn (voce: Ninon Vallin); Surâsul tău printr lacrimi de Siegel și Ție de Winkler (voce: Georg But); Scherzo tarantellă de Wieniawski (vioară: Walter Barylly).

23: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și franceză.

Cinematografe

ARO: „Copiii în luptă cu viața" și Jurnal.
SCALA: Femeia neîmblânzită.
REGAL: Titanul, jurnal nou U. F. A.
TRIANON: Dragoste în mi bemol
CAPITOL: Northwest Passage și jurnale noi.
SELECT: Visul D-nei Butterfly și jurnal.
ARPA: Călărețul misterios X. 94, și jurnal.
BULEVARD: Stânca de Mărgean și Oameni în lanțuri.
ROXY: Nu suntem singuri, jurnal și completare.
FEMINA Cetatea tăcerii și jurnal.
ELISEE: Răscoala munților, jurnal în pauză, archestra de muzicuțe Naidin.
BITOLIA: La răscruce de vânturi și Diavolii aerului.
BIRUINȚA: Jungla morții și Romanța argentiniană.
FORUM: Șarpele și Parada cea mare.
OMNIA: Lanțuri sfărâmate, Copilașul Domnișoarei, jurnal și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
AIDA: Balalaica și Mătușa din Canada.
AMERICAN: Șarpele și Un băiat timid.
ALCAZAR (fost Rahova): Șarpele și Un băiat timid.
BARCELONA: S.O.S. Carfax și trupa de reviste Traian Florescu.
CARMEN: Vrăjitorul din Oz și Casa de corecție.
COTROCENI: Beau Geste și Totul pentru dragoste.
DACIA: Elisabeta și Essex și Coarnele sunt eterne.
DICHIU: Copii părăsiți; complectare: Țara Bascilor și S. O. S. Foch, jurnal O. N. C.
DIANA: Cavalcada fantastică și Vin ploile.
EDISON: Agentul G. intră în acțiune și Nebuniile tinereței.
FLORIDA: Stăpânitorii mărilor și Parada cea mare.
FRANKLIN: Ingeri cu fețe murdare.
GLORIA: Pygmalion și Crimul Chinei.
GRAND: Jesse James Brigandul și Dragostea mea te chiamă.
ILEANA: Balalaica și Traficanții din Rio.
IZBANDA: Ducele de West-Point și Frontiera între două focuri.
LILLY: Cruciadele și Mister Zero.
LIZEANU: Union Pacific, Occidentul și Ansamblu de reviste Georgescu-Iași.
LIA: La răscruce de vânturi și In vâltoarea valsului.
MARCONI: Secretul celor 13 mascați și trupa de reviste M. Nedelanu și M. Bejan.
MARNA: Lanțuri sfărâmate, Aladin în grația fermecată. Jurnale și trupa de reviste Titi Mihăilescu
MEXIC (fost Lilly): Program pentru Anul Nou. Stan și Bran aviatori și Suzana.
MILANO: Honolulu și Andy Hardy milionar.
MODEL: Stăpânitorii mărilor și Andy Hardy în cowboi.
MIORIȚA: Iadul Ingerilor și Florii primăverii.
NONI: Orașul blestemaților și Zenobia.
NISA: Sudan și Războiul fulger.
ODEON: Furtuna și Maharadjahul din Hollywood.
PARIS: A 8-a nevastă a lui Barbă Albastră și Traficanții din Rio.
PELEȘ: Nu sunt criminal și Viață de artist.
PACHE: Casa de corecție, Trebue să mă iubești și jurnal românesc.
REX: La răscruce de vânturi și Vera Barnova.
SPLENDID: Geronimo și Diamantele sunt periculoase.
TOMIS: Căpitanul Molenard și Umbra lui Nick.
TRIUMF: Cruciadele și Copilașul domnișoarei.
UNIC: La răscruce de vânturi și In vâltoarea valsului.
UNIREA: Alo! Janin și Războiul fulger.
VERGU: Ultima aventură a lui Sherlock Holmes și Parada nebunilor.
VENUS: Pantera neagră și Colivia de aur.
VICTORIA (fost Lucifer): Ingeri cu fețe murdare, Cei șase copii ai străzii și Prezicător fără voie.
VOLGA: La răscruce de vânturi și Stan și Bran, eroi fără voe.
VOLTA-BUZEȘTI: Destry, Dansul pinguinilor și jurnal de război.
CIRCUL MILLEA: Șoseaua Ștefan cel Mare (Velodrom).

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": Paul Molda, pictură.
ATENEUL ROMAN: D-na Nina Batalli Cosmovici; I. Țuculescu; soții Constantinescu (Ali Baba).
SALA „DALLES". — D-na Mitrea și Iordache.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
SALA OFICIULUI DE TURISM, str. Wilson 8. — Expoziție de fotografii documentare din Transilvania de Nord și Nord-Estul Maramureșului — deschisă până la 10 Ianuarie 1941.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia Duminica și sărbătorile legale.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA" șos. Kiselef nr. 1.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10—13 Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
SALA DALLES: Elena Popea, Ana Tzigara Berza, Repețeanu Floru, T. Romanați, Péer Merlöe Sculptor, Gori Mircescu.
EXPOZIȚIA PERMANENTA A ATELIERELOR ȘCOLARE Str. Sf. Apostoli nr. 10 — 18 și 16 — 18.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu, Duminica și sărbătorile 10—13.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 1—2.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 26), Cărți vechi mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște No. 15 Deschis zilnic între orele 8-13 și 16 jum.-20 intrarea liberă.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11 în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE", str. C. A. Rosetti 14 colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10-12 și 16-18.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpu nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 12—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

MIERCURI

Tigoianu Elena, calea Victoriei 2, I, 3.88.53; Petrescu Janetta, str. Regală 1, I, 4.60.15; Ramașcan G., b-dul Regele Albert 37, I, 4.17.94; Borș Dimitrie, str. Vasile Lascăr 42, I; Dr. Sterescu Mircea, b-dul Regina Elisabeta 34, II, 3.93.36; Dan George, calea Griviței 35, II, 3.97.07; Georgescu S. Nicolae, calea Griviței 286, II; Leist Alex., b-dul Filantropia 139, II, 3.16.90; Gheorghiu Victor, str. Duiliu Zamfirescu 9, III; Mazilu Ana, b-dul Av. R. Beller 13, III, 2.85.36; Niculescu Lelia, str. Maica Domnului 11, III, 2.07.51; C-tinescu Lucia Chijic, șos. Mihai Bravu 203, IV; Wasserman N., calea Moșilor 249, IV, 2.02.74; Bittman Hana, str. Traian 75, IV, 5.10.21; Dr. Chiale T. Sterie, calea Dudești 64, V; Valescu Gh., calea Șerban Vodă 21, V, 3.61.26; Chiale T. Anastasie, calea Șerban Vodă 258, V, 3.56.58; Opreanu Constantin, calea Rahovei 79, VI, 3.05.74; Repanovici I., calea 13 Septembrie 83, VI; Dr. L. Petrescu, șos. Cotroceni 6, VI; Hună Moise, șos. Viilor 49. VI 4 70.81.

POLITICA INTERVENȚIONISTĂ A STATELOR-UNITE

(Urmare din pag. I)

Hull, care în faimosul său discurs ținut la Asociația baroului din Nashville, a declarat:

„Am ferma convingere că izolarea națională nu este o garanție de siguranță, ci dimpotrivă, un izvor nesecat de nesiguranță...

Toate sforțările ce le vom face în vederea izolării noastre naționale vor slăbi, mai ales capacitatea de a ne conduce noi înșine...

Niciodată țara noastră și toate țările n'au avut nevoe mai urgentă de opiniuni publice puternice și unitare spre a reînoi și întări credința în posibilitatea unei ordine a lumei întemeiată pe drept și pe sforțarea internațională de cooperare, ca astăzi".

Adversarii politicei intervenționiste invoacă însă — după cum am spus — politica tradițională a izolării naționale. Ei spun, că toți foștii mari președinți ai republicei americane, de la Franklin și Washington până la d. Roosevelt, au recomandat și practicat politica izolării. Ei reamintesc o frază extrasă din mesajul de adio al lui Washington și o altă frază extrasă din cuvântarea inaugurală a lui Thomas Jefferson, prin care au avertizat poporul american să nu intervină în războaele napoleoneene din Europa.

La toate aceste argumente intervenționiștii răspund, că Jefferson, autorul declarației independenței Statelor-Unite, Washington, Adams, Webster, Seward, Hamilton Fish, Elihu Root și alte personalități mari politice din trecut, au fost partizanii cooperării internaționale și ai intervenției în afacerile mondiale; iar dacă Washington și Jefferson au recomandat neintervenția în războaele din Europa, în epoca lui Napoleon I, aceasta nu înseamnă că ei ar fi fost pentru toate cazurile partizanii politicei de izolare.

Aceste discuții în jurul celor două teze sunt firești într'o țară ca Statele-Unite, unde în toate epocile dela întemeerea republicei și până în zilele noastre au existat intervenționiști din principiu, sau din oportunism politic și aderenți convinși, sau din spirit de opoziție, ai politicei bazată pe izolarea națională.

B. S.

CULTURA PENTRU POPOR

(Urmare din pag. I-a)

funcționa și astăzi într'o măsură mai mare sau mai mică.

Ca să cităm un fapt concret, pomenim că, acum câțiva ani, numărul Ateneelor populare se ridicase numai la București la aproape optzeci, ele fiind puse sub ocrotirea și oarecum îndrumarea unei direcții speciale ce fusese instituită la Primăria Municipiului. Au fost sforțări cu atât mai vrednice de prețuit, cu cât, în marea majoritate a cazurilor, porneau din inițiativă particulară și din devotament sincer.

Totuși, problema ridicării nivelului cultural și moral al poporului este încă la începuturile ei, deslegarea ei mulțumitoare fiind încă foarte îndepărtată.

Pentru a păși spre adevărata ei rezolvare, se cer două lucruri: unul mai ușor de înfăptuit, iar al doilea mult mai greu, însă hotăritor.

Lucrul mai ușor de făcut este alcătuirea unui program de ansamblu și bine chibzuit. Să se stabilească bine și cât mai lămurit ce se urmărește și cum se înțelege să se ajungă la țelul ce se urmărește.

Partea mai grea și — așa cum am spus — hotăritoare o formează elementul om, priceperea cu care se vor alege mijloacele ce duc la țintă, precum și crearea de condițiuni prielnice, pentru ca un mediu cultural să poată lua ființă și ceeace înțelegem prin cuvântul „cultură", să fie socotit ca o necesitate de cei cărora le este destinată.

De pildă, rolul de luminători la țară revine în deosebi învățătorului în colaborare și bună înțelegere cu preotul. Nu se poate însă cere mult unui învățător, căruia i se dă prea puțin, unui învățător chinuit zilnic de grija existenței sau a unui învățător, care nu e proclamat ca apostol și luminător al neamului la ocazii solemne, ci este considerat și prețuit ca atare în mod permanent.

De asemenea, e greu să trezești interes pentru cele ce depășesc trebuințele imediate ale vieții materiale și, eventual, să le ceri și ceva sacrificii dela oameni, pe care îi apasă sărăcia, și al căror buget, oricât ar fi el de redus, este totuși deficitar.

Cât despre intensificarea mișcării culturale extrașcolare prin organizarea de conferințe, prin editarea de cărți și reviste pentru popor și prin înființarea de biblioteci populare, sunt chestiuni asupra cărora ne vom îngădui să revenim într'un articol viitor.

N. BATZARIA

PROBLEMA SĂNĂTĂȚII PUBLICE SUB NOUILE AȘEZĂRI

Un studiu al d-lor doctori Al. Popovici și I. Claudian

In cadrul expunerii intitulată impropriu „An sanitar", arătând liniile mari ce izvorăsc din spiritul nouilor așezări, pe cari va trebui să se desvolte sănătatea publică de acum înainte. Și relevăm că ideia comandamentului unic este punctul de plecare al acestei întregi activități, destinată să fundeze o sănătate publică românească pe bazele ei normale.

Ne intră acum în mână, o lucrare în această privință a sănătății publice semnată de persoane autorizate a vorbi în această materie:

„Problema sănătății în statul legionar", — de d-nii doctori Alexandru Popovici, chirurg primar, secretarul general al ministerului sănătății, și I. Claudian, primul efor al spitaleior civile din București.

Ceeace este în primul rând important în această lucrare este faptul că toate concluziile de tactică sunt bazate pe citate din Corneliu Codreanu, care a întrevăzut o bătălie și pentru sănătatea publică

„Două sunt noțiunile pe cari le avem în minte — spun domniile lor — în pragul luptei ce trebue dată pentru ridicarea biologică a națiunii noastre".

Și aici sunt ideile Căpitanului:

„a) Națiunea ca unitate biologică veșnică și

„b) Comandament unic, în sensul unificării eforturilor pe tărâmul sănătății poporului".

Statele totalitare — continuă d-nii d-ri Al. Popovici și Claudian — pun problema sănătății pe alte baze. Ideea de „stat" este înlocuită cu aceea de „națiune". Această idee de națiune ca unitate biologică implică problema unei sănătății a națiunii — ca națiune etnică sau antropologică — privită peste veacuri. In chip firesc igiena rasei, eugenia, subjugă ideia de sănătate publică. Problema își pierde astfel caracterul său internațional, ca să rămâe legată de națiune".

Iar mai departe: „Igiena și medicina curativă de eri nu erau de cât apărarea individului prin măsuri colective; atât. Nouă, celor de azi, ne revine greaua sarcină de-a ne îngriji de „patrimoniul biologic" al neamului, înțeles ca entitate de veac. Noi trebue să clădim „medicina neamului".

„Unul din păcatele vechilor democrații, care se resimte în toate domeniile vieții de stat, este lipsa unității, lipsa disciplinei și lipsa susținerii efortului". Și citează din Căpitan:

„Nu există biruință fără unitate... Sunt greutăți pe cari numai un neam întreg unit, ascultând de o singură comandă, le poate birui".

Lucrarea ajunge astfel la formularea următoarelor puncte programatice:

„a) Coordonarea tuturor organelor competente, care trebue să-și unească eforturile și preocupările în sensul social, economic, cultural și sanitar,

b) Comandament unic acel al sănătății poporului.

c) Mare desvoltare a medicinei preventive, în sensul de apărare biologică a nației.

d) Indreptarea efortului cu precădere spre sate.

e) Imbinarea efortului statal cu inițiativa legionară prin înființarea casei comunale legionare".

Nu este lipsit de interes faptul că acest program nu exclude deloc inițiativa din afară. „Dar aceste inițiative ,oricât de bine intenționate, trebuesc neapărat încadrate și dirijate de comandamentul unic al sănătății".

„Bătălia de ridicare trupească a neamului nu aparține numai medicilor — închee autorii. Mizeria, sărăcia, ignoranța, legate strâns de boală, trebuesc atacate cu felurite arme: cultură, hrană mai bună, drumuri, pânză, săpun și mijloace materiale. Noi medicii trebue să aducem efortul unitar, pregătirea tehnică temeinică și conștiința călită în focul legionar".

Situându-se pe acelaș teren și în acelaș spirit, d. dr. Alexandru Popovici, secretarul general al ministerului sănătății, a ținut zilele trecute o conferință la radio despre „Sănătatea publică în statul legionar". Și din aceasta reese ca primordială ideia comandamentului unic în bătălia sănătății publice.

— m. —

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Adunarea refugiaților cu domiciliul actual în Prahova

Ploești, 7 Ianuarie

In sala de festivități a liceului „Sf. Petru și Pavel", din localitate, s'a ținut aci prima adunare a refugiaților și expulzaților din Ardealul cedat, cari domiciliază în prezent în jud. Prahova și municipiul Ploești, pentru a se constitui în asociație și a se confătui în privința măsurilor de luat în viitor.

Au fost prezenți peste 200 de membri, cari au ales ca președinte de vârstă pe d. Gheorghe Păcală, farmacist expulzat din Oradea, asistat fiind de d. dr. Oct. Ardeleanu și Alexandru Mureșeanu.

D. Păcală a arătat situația numerică și a descris starea actuală a refugiaților și expulzaților insistând asupra necesității acestora și a făcut propuneri în legătură cu constituirea în asociație.

Propunerea fiind primită în unanimitate, s'a procedat la alegerea noului comitet, care se compune dintr'un președinte, patru vice președinți, un secretar general, doi secretari de ședință, un casier și treizeci de membri în comitet. La alegerea comitetului s'a avut în vedere ca fiecare județ părăsit, să fie reprezentat.

Au fost proclamați aleși următorii: președinte dr. Octavian Ardeleanu, prim medic refugiat din Satu Mare, vice președinți: Gheorghe Păcală, farmacist expulzat din Oradea, Vasile Radu, adm. financiar, refugiat din Satu Mare; ing. agronom Ilie Jude, refugiat din Cluj; dr. Dan Ludovic, funcționar refugiat din Oradea, secretar general; Alexandru Mureșeanu, funcționar refugiat din Satu Mare; secretari de ședință; Ion Ploșca, farmacist refugiat din Tg. Mureș, Sever Doroș; funcționar refugiat din Satu Mare; casier: Ioan Batiș funcționar refugiat din Oradea.

Membrii: dr. Luputiu I. medic refugiat din Satu Mare, dr. Olteanu Eugen, avocat refugiat Sălaj, Buta Simion funcționar refugiat din Tg. Mureș, ing. Coman Ioan, refugiat Maramureș, profesor Nistor Soriu, refugiat Sf. Gheorghe, Alexandru Nan, farmacist, refugiat din Satu Mare, dr. Valeriu Iuga, refugiat din Sălaj, dr. Cionca Ioan, pretor refugiat din Odorhei, ing. Mariu Viașiu, refugiat din Sălaj, Nilvan Gheorghe, funcționar refugiat din Simleul Silvaniei, Traian Dragomirescu, refugiat din Oradea, Enescu Toma intendent refugiat din Odorhei, Catin Sabin funcționar refugiat din Someș, Peteleu Gheorghe, funcționar refugiat din Tg. Mureș, Marincaș Vasile, refugiat din Sălaj, Popa Ilie funcționar, refugiat din Someș, Reutea Ioan, croitor refugiat Satu Mare, Reutea Vasile, refugiat din Sălaj, Câmpeanu Ioan, muncitor refugiat Maramureș, Grigore Clapa comerciant, refugiat din Dej, Gherman Gavril, refugiat Sălaj, Sarca Gheiza, funcționar refugiat din Satu Mare, St. Bogdan, refugiat din Mureș, Rusu Ioan, refugiat Tg. Mureș, Nicu Ioan, refugiat din Someș.

După efectuarea alegerei, d. președinte dr. Octavian Ardeleanu, a declarat constituită „Asociația refugiaților și expulzaților din Ardealul cedat" secția jud. Prahova și a supus desbaterei adunărei generale mai multe chestiuni între cari: redactarea unui scurt memoriu din partea fiecărui refugiat însoțit de câte patru fotografii; câte o declarație în patru exemplare, în care fiecare refugiat sau expulzat va da răspunsuri precise la întrebările comunicatului asociației generale.

D-sa a mai adus la cunoștința adunării că averile rămase în Ardealul cedat nu sunt pierdute și se vor lichida în curând conform convenției încheiată la Viena.

S'a hotărât ca membrii refugiați și expulzați să facă cereri asociației, cari va interveni pe la diferite autorități și întreprinderi, pentru ocuparea de servicii.

Toți refugiații și expulzații din cuprinsul județului Prahova, cari n'au putut lua parte la adunare, sunt rugați a-și cere înscrierea trimițând asociației, următoarele date: numele și pronumele, profesiunea, domiciliul actual, și domiciliul avut în teritoriul cedat Ungariei.

Inscrierile cât și orice alte lămuriri vor fi adresate d-lui Alexandru Mureșeanu, secretar general al asociației, la primăria municipiului Ploești.

In **VESELIA** *de Joi 9 c.*

DESPRE DRAGOSTE ȘI FEMEI — ECOURI — CE SA FIE? de Marion — DESPRE CAP de d-rul Urechiă — CE VERSURI SA TRIMITEM SEXULUI FRUMOS? — DE ICI DE COLO — GLUME — DESENE IN CULORI

— 5 Lei 16 Pagini —

Spectacolele zilei

ZIUA	NAȚIONAL Sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	Regina Maria 3.98.48	„Luptă și Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.66.94	Roxy Teatrul Tudor Mușatescu 5.88.00	Teatrul Municipal I. L. Caragiale 4.60.60	Savoy (Comp. Cărăbu) 3.55.03
Mierc. 8	Isabella, Regina Spaniei	Stăpânul casei	Papa se lustruește	Matineu pt. ostași D'ale Carnavalului	9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Schițe și momente	Curaj, Tănase
Joi 9	Isabella Regina Spaniei Icarii de pe Argeș	Stăpânul casei Stăpânul casei	Onoarea Papa se lustruește	D'ale Carnavalului	3,45. Fritz și Frantz 9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Schițe și momente Invierea	Curaj, Tănase Curaj, Tănase
Vineri 10	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Papa se lustruește	D'ale Carnavalului	9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Invierea	Curaj, Tănase
Sâmbătă 11	Icarii de pe Argeș Isabela Regina Spaniei	Ginerele d-lui prefect Capul de rățoi	Onoarea Papa se lustruește	Micul lord Ginerele lui Hagi Petcu	3,45. Fritz și Frantz 9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu Suflet candriu de papugiu	Imi pare rău de mine Imi pare rău de mine	Fiecare cum vede Invierea	Curaj, Tănase Curaj, Tănase
Duminică 12	Isabella Regina Spaniei Nunta lui Figaro	Ginerele d-lui prefect Stăpânul casei	Onoarea Papa se lustruește	Micul Lord Ginerele lui Hagi Petcu	3,30. Fritz și Frantz 6 Calul năzdrăvan 9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu Suflet candriu de papugiu	Imi pare rău de mine Imi pare rău de mine	Schițe și Momente Invierea	Curaj, Tănase Curaj, Tănase